

M.A. (SANSKRIT) Semester - 3 (CBCS) Examination
DEC/JAN. - 2020 - [NEW COURSE]
(Rupak) Bhattnarayankrut Venisahar (Core (New))

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- (૧) ધિવસાનુજં કુરુપતિ ધિગજાતશત્રુ
 ભૂપતિન્વિફલશસ્ત્રમૃતો ધિગસ્માન્।
 કેશગ્રહઃ ખલુ તદા દ્રુપયાત્મજાયા
 દોણસ્ય ચાદ્ય લિખિતૈરિવ વીક્ષિતો યૈઃ॥
- (૨) દૃષ્ટઃ સપ્રેમ દેવ્યા કિમિદમિતિ જાયાત્સમ્પ્રમાચ્યાસુરીભિઃ
 શાંતાન્તસ્તત્સારૈઃ સકરુણમૃષિભિર્વિષ્ણુના
 આકૃષ્ટાસ્ત્રં સગવૈરુપશમિતવધૂસમ્પ્રદૈત્યવીરૈઃ
 સાનન્દં દેવતાભિર્યયપુરદહને ધૂજૈટિઃ પાતુ યુષ્માન્॥
- (૩) લોલાંશુકસ્ય પવનાકુલિતાંશુકાન્ત
 ત્વદદૃષ્ટિહારિ મમ લોચનબાન્ધવસ્ય।
 અધ્યાસિતુ તવ ચિરં જધનસ્થલસ્ય
 પર્યાપ્તમેવ કરમોરુ મમોરુયુગ્યમ્॥
- (૪) તેજસ્વી રિપુહતબન્ધુઃખપારં
 વાહુભ્યાં વ્રજતિ ધૃતાયુધપ્લવાભ્યામ્।
 આચાયઃ સુતનિધનં નિશમ્ય સંખયે
 કિં શસ્ત્રગ્રહસમયે વિશસ્ત્ર આસીત્॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભે સમજાવો. (૦૬)
- (૧) ન યુક્તં વન્ધુવ્યસન વિસ્તરેણાવેદયિતુમ્।
 (૨) પુણ્યવન્તો હિ દુઃખભાજો ભવન્તિ।
 (૩) ભવતિ તનય સત્ય સશયઃ સાહસેષુ।
 (૪) વક્તુ સુકરમિદ દુષ્કરમધ્વસિતુમ્।
- પ્રશ્ન-૨ 'વેણીસંહાર' નાટકના આધારસ્થાનો અને નાટ્યકારે તેમાં કરેલા ફેરફારો અંગે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ 'વેણીસંહાર' નાટકના આધારે દ્રૌપદીનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ 'વેણીસંહાર'માં અર્થપ્રકૃતિ, અવસ્થા અને સંધિનો વિનિયોગ વર્ણવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) વેણીસંહારનું પાત્ર
 (૨) યુધિષ્ઠિરનું પાત્ર
 (૩) સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્ર અને વેણીસંહાર
 (૪) કૃષ્ણનું પાત્ર
